

**KEEFEKTIFAN PENGGUNAAN MEDIA FILM INDIE (*INDEPENDENT*)
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA
SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 WONOSARI, GUNUNGKIDUL**

SKRIPSI

Diajukan kepada Fakultas Bahasa dan Seni
Universitas Negeri Yogyakarta
untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan



Oleh
ITTA KARTIKA
NIM 08201244008

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
2012**

PERSETUJUAN

Skripsi yang berjudul *Keefektifan Penggunaan Media Film Indie (Independent)*
terhadap Keterampilan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 2
Wonosari, Gunungkidul ini telah disetujui oleh pembimbing dan telah diujikan.



Yogyakarta, 17 September 2012

Pembimbing I,

Dr. Nurhadi, M.Hum.

NIP 19700707 199903 1 003

Pembimbing II,


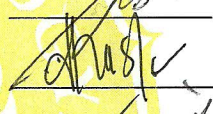
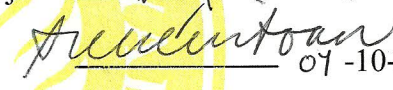
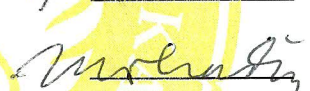
Kusmarwanti, M.A.

NIP 19770923 200501 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Keefektifan Penggunaan Media Film Indie (Independent) terhadap Keterampilan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Wonosari, Gunungkidul* ini telah dipertahankan di depan dewan penguji pada 28 September 2012 dan dinyatakan lulus.

DEWAN PENGUJI

Nama	Jabatan	Tanda Tangan	Tanggal
Esti Swatika Sari, M.Hum.	Ketua Penguji		08 -10-2012
Kusmarwanti, M.A.	Sekretaris Penguji		09 -10-2012
Prof.Dr. Suminto A. Sayuti	Penguji I		07 -10-2012
Dr. Nurhadi	Penguji II		08 -10-2012

Yogyakarta, 12 Oktober 2012

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Yogyakarta

a.n Dekan

Wakil Dekan I



Dr. Widyastuti Purbani, M.A.

(NIP 19610524 199001 2 001

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

nama : Itta Kartika

NIM : 08201244008

program studi : Bahasa dan Sastra Indonesia

fakultas : Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta

menyatakan bahwa karya ini adalah hasil pekerjaan saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, karya ilmiah ini tidak berisi materi yang ditulis oleh orang lain, kecuali bagian-bagian tertentu yang saya ambil sebagai acuan dengan mengikuti tata cara dan etika penulisan karya ilmiah yang lazim.

Apabila ternyata terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar, sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya.

Yogyakarta, September 2012

Penulis,



Itta Kartika

MOTTO

Segala perkara dapat kutanggung di dalam DIA yang memberi kekuatan kepadaku.
(Filipi 4: 13)

Janganlah menyimpan kekhawatiran yang tidak perlu atas hidupmu, jalanilah dengan penuh syukur dan lakukanlah yang terbaik.
(Itta Kartika)

Berdoa, Berusaha, Bersyukur
(Itta Kartika)

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa hormat dan cinta kasih, karya sederhana ini saya

persembahkan kepada :

kedua orangtua yang luar biasa mendukung dan mendoakan
yang terbaik, terimakasih untuk segala sesuatu yang sudah
diberikan kepada saya selama ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Kuasa atas segala berkat dan penyertaanNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul *Keefektifan Penggunaan Media Film Indie (Independent) terhadap Keterampilan Menulis Naskah Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Wonosari, Gunungkidul*.

Penulis menyadari bahwa terselesaikannya skripsi ini tidak terlepas dari bimbingan dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terima kasih kepada Prof. Dr. Rohmat Wahab, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Negeri Yogyakarta, Prof. Dr. Zamzani, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni, Dr. Maman Suryaman selaku Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Rasa hormat dan ucapan terima kasih, saya sampaikan kepada kedua pembimbing, Dr. Nurhadi dan Kusmarwanti, M.A. yang telah memberi bimbingan, arahan, dan dorongan yang tiada habisnya di sela-sela kesibukannya.

Ucapan terima kasih, saya sampaikan kepada Kepala Sekolah SMAN 2 Wonosari, Drs. Widarno, M.M. yang telah memberikan ijin bagi saya untuk melakukan penelitian. Guru mata pelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia SMAN 2 Wonosari, Drs. Hari Praptono, terima kasih untuk bantuan, doa, dan dukungannya selama penelitian. Segenap guru dan karyawan SMAN 2 Wonosari yang telah membantu dan mendukung sehingga penelitian ini terlaksana dengan lancar.

Siswa-siswa kelas XI bidang studi IPA, terima kasih untuk bantuan dan kerjasamanya selama penelitian berlangsung.

Secara khusus penulis ucapkan beribu terima kasih kepada kedua orangtua yang begitu mengasihi dan tanpa kenal lelah mendukung dalam segala hal. Terima kasih untuk doa dan usahanya dalam mengantar anaknya meraih sebagian mimpinya selama ini. Kepada keluarga besar yang selalu mendukung dan mendoakan yang terbaik untuk saya, semoga perjuangan ini tidak sia-sia.

Kepada teman-teman PBSI kelas GH angkatan 2008, terima kasih untuk pengalaman baru bersama kalian selama masa studi ini. Semoga persahabatan kita tidak akan putus sampai disini. Rekan-rekan KKN-PPL 2011 SMPN 1 Patuk, Brilian, Wahyu, Taufiq, Kadarisman, Alexander, Wiwit, Bowo, Ipah, dan Ginanjar (meskipun hanya sebentar tapi semua ini indah kawan).

Ucapan terima kasih juga saya sampaikan kepada teman-teman Cemarawati: Mitha, Memo, Neng Dewi, Hanirla, Retno, Lia, Valent, Nisa, dan teman-teman yang lain yang telah setia menyemangati dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Terima kasih untuk kebersamaan yang meriah ini. Untuk para sahabat yang tidak pernah bosan-bosan mendengarkan keluh kesah dan mengisi hidup saya dengan banyak hal, suka maupun duka. Terima kasih untuk pengertian, *support*, canda tawa, dan doanya selama ini.

Kepada semua pihak yang telah membantu saya dalam menyusun dan menyelesaikan tugas akhir ini, saya mengucapkan terima kasih yang tak terkira untuk kontribusinya selama ini.

Penulis menyadari banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu, penulis meminta kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan skripsi ini. Akhirnya, semoga karya sederhana ini bermanfaat bagi semua pihak.

Yogyakarta, September 2012

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL.....	i
PERSETUJUAN.....	ii
PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN.....	iv
MOTTO.....	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR KODE DATA.....	xvi
ABSTRAK.....	xvii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian.....	7
F. Manfaat Penelitian.....	7
G. Batasan Masalah.....	8
 BAB II KAJIAN TEORI.....	 10
A. Deskripsi Teori.....	10
1. Hakikat Menulis.....	10
a. Pengertian Menulis.....	10
b. Tujuan Menulis.....	12
c. Manfaat Menulis.....	14
2. Naskah Drama.....	17
a. Pengertian Naskah Drama.....	17
b. Unsur-unsur Naskah Drama.....	18
c. Istilah dalam Drama.....	26
d. Drama Remaja.....	30
3. Pembelajaran Menulis Naskah Drama dengan Media Film Indie (<i>Independent</i>).....	31
a. Pembelajaran Menulis Naskah Drama di Sekolah.....	31
b. Film Indie (<i>Independent</i>) sebagai Media Pembelajaran Menulis Naskah Drama.....	33
c. Prosedur Penggunaan Media Film Indie (<i>Independent</i>) dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama	42
d. Penilaian Pembelajaran Menulis Naskah Drama.....	43
B. Penelitian yang Relevan.....	47

C. Kerangka Pikir.....	48
D. Hipotesis Penelitian.....	49
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
A. Desain dan Paradigma Penelitian.....	51
1. Desain Penelitian.....	51
2. Paradigma Penelitian.....	52
B. Variabel Penelitian.....	53
1. Variabel Bebas.....	54
2. Variabel Terikat.....	54
C. Definisi Operasional Variabel.....	54
D. <i>Setting</i> Penelitian.....	55
1. Tempat Penelitian.....	55
2. Waktu Penelitian.....	55
E. Subjek Penelitian.....	56
1. Populasi Penelitian.....	56
2. Sampel Penelitian.....	56
F. Teknik Pengumpulan Data.....	57
G. Instrumen Penelitian.....	57
H. Uji Instrumen.....	58
1. Uji Validitas Instrumen.....	58
2. Uji Reliabilitas Instrumen.....	58
I. Prosedur Penelitian.....	58
1. Tahap Pra-eksperimen.....	58
2. Tahap Eksperimen.....	59
a. Kelompok Eksperimen.....	59
b. Kelompok Kontrol.....	60
3. Tahap Pascaeksperimen.....	61
J. Teknik Analisis Data.....	61
1. Penerapan Teknik Analisis Data.....	61
2. Persyaratan Analisis Data.....	62
a. Uji Normalitas Sebaran.....	62
b. Uji Homogenitas Varian.....	62
K. Hipotesis Statistik.....	63
L. Teknik Penentuan Keabsahan Data.....	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	66
A. Hasil Penelitian.....	66
1. Deskripsi Data Hasil Penelitian.....	66
a. <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Kontrol.....	66
b. <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Eksperimen.....	69
c. <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Kontrol.....	71
d. <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama	

Kelompok Eksperimen.....	73
e. Perbandingan Data Statistik Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	75
2. Uji Persyaratan Analisis Data.....	76
a. Uji Normalitas Sebaran Data.....	76
b. Uji Homogenitas Varian.....	78
3. Analisis Data.....	79
a. Uji-t.....	80
4. Pengujian Hipotesis.....	82
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	83
1. Deskripsi Kondisi Awal Kemampuan Menulis Naskah Drama pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	85
2. Perbedaan Kemampuan Menulis Naskah Drama Antara Kelompok yang Diajar Menulis Naskah Drama dengan Menggunakan Media Film Indie (<i>Independent</i>) dan Kelompok yang Diajar Menulis Naskah Drama Tanpa Menggunakan Media Film Indie (<i>Independent</i>).....	87
3. Tingkat Keefektifan Penggunaan Media Film Indie (<i>Independent</i>) dalam Pembelajaran Menulis Naskah Drama Siswa Kelas XI SMA Negeri 2 Wonosari, Gunungkidul.....	103
C. Keterbatasan Penelitian.....	106
BAB V PENUTUP	107
A. Simpulan.....	107
B. Implikasi.....	108
C. Saran.....	109
DAFTAR PUSTAKA	110
LAMPIRAN	112

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1: Data Skor <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> Keterampilan	
Menulis Naskah Drama Kelompok Kontrol.....	113
Lampiran 2: Data Skor <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> Keterampilan	
Menulis Naskah Drama Kelompok Eksperimen.....	115
Lampiran 3 : Data Skor di Luar Sampel.....	117
Lampiran 4: Uji Reliabilitas Instrumen.....	119
Lampiran 5: Uji Normalitas.....	125
Lampiran 6: Uji Homogenitas.....	127
Lampiran 7: Uji-t.....	129
Lampiran 8: Hasil Penghitungan Kecenderungan Data.....	131
Lampiran 9: Silabus Menulis Naskah Drama SMA N 2 Wonosari.....	134
Lampiran 10: Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	136
Lampiran 11: Materi yang Disampaikan kepada Siswa.....	146
Lampiran 12: Lembar Penilaian Menulis Naskah Drama.....	152
Lampiran 13: Contoh Hasil Naskah Drama Siswa <i>Pretest</i>	155
Lampiran 14: Contoh Hasil Naskah Drama Siswa Perlakuan I.....	159
Lampiran 15: Contoh Hasil Naskah Drama Siswa Perlakuan II.....	163
Lampiran 16: Contoh Hasil Naskah Drama Siswa Perlakuan III.....	168
Lampiran 17: Contoh Hasil Naskah Drama Siswa <i>Postest</i>	174
Lampiran 18: Dokumentasi Penelitian.....	180
Lampiran 19: Surat-Surat Ijin Penelitian.....	185
Lampiran 20: Media Pembelajaran Film Indie (<i>Independent</i>).....	191

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 1 : Kriteria Penilaian Menulis Naskah Drama.....	45
Tabel 2 : <i>Control Group Prates-Postes Desaign</i>	52
Tabel 3 : Jadwal Pengambilan Data Menulis Naskah Drama.....	56
Tabel 4 : Distribusi Kategori dan Frekuensi Skor <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Kontrol.....	67
Tabel 5 : Distribusi Kategori dan Frekuensi Skor <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Eksperimen.....	69
Tabel 6 : Distribusi Kategori dan Frekuensi Skor <i>Postest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Kontrol.....	71
Tabel 7 : Distribusi Kategori dan Frekuensi Skor <i>Postest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Eksperimen.....	73
Tabel 8 : Perbandingan Data Statistik <i>Pretest</i> dan <i>Postest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	75
Tabel 9 : Rangkuman Uji Normalitas Sebaran Data <i>Pretest</i> KeterampilanMenulis Naskah Drama Kelompok Kontrol.....	76
Tabel 10 : Rangkuman Uji Normalitas Sebaran Data <i>Postest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Kontrol.....	77
Tabel 11 : Rangkuman Uji Normalitas Sebaran Data <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Eksperimen.....	77
Tabel 12 : Rangkuman Uji Normalitas Sebaran Data <i>Postest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Eksperimen.....	78
Tabel 13 : Rangkuman Uji Homogenitas Varian Data <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama.....	78
Tabel 14 : Rangkuman Uji Homogenitas Varian Data <i>Postest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama.....	79
Tabel 15 : Rangkuman Hasil Uji-t Data <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	80
Tabel 16 : Rangkuman Hasil Uji-t Data <i>Postest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama pada Kelompok Kontrol dan Kelompok Eksperimen.....	81

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 : Paradigma Kelompok Eksperimen.....	53
Gambar 2 : Paradigma Kelompok Kontrol.....	53
Gambar 3 : Kegiatan <i>Pretest</i> Kelompok Kontrol.....	67
Gambar 4 : Histogram Frekuensi Skor <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Kontrol.....	68
Gambar 5 : Kegiatan <i>Pretest</i> Kelompok Eksperimen.....	69
Gambar 6 : Histogram Frekuensi Skor <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Eksperimen.....	70
Gambar 7 : Siswa Kelompok Kontrol Mengerjakan Soal <i>Posttest</i>	71
Gambar 8 : Histogram Frekuensi Skor <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Kontrol.....	72
Gambar 9 : Siswa Kelompok Eksperimen Mengerjakan Soal <i>Posttest</i>	73
Gambar 10 : Histogram Frekuensi Skor <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Naskah Drama Kelompok Eksperimen.....	74

DAFTAR KODE DATA

D1/HR.05/KK/PRE/	: Data 1/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Kontrol/ <i>Pretest</i> /
D2/EN.21/KE/PK II/	: Data 2/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Eksperimen/Perlakuan II/
(D3/IR.06/KK/PK II)	: Data 3/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Kontrol/Perlakuan II/
(D4/IP.08/KK/PK II)	: Data 4/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Kontrol/Perlakuan II/
(D5/DDP.14/KE/PK I)	: Data 5/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Eksperimen/Perlakuan I/
(D6/EK.20/KE/PK II)	: Data 6/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Eksperimen/Perlakuan II/
(D7/NK.22/KK/POS)	: Data 7/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Kontrol/ <i>Posttest</i> /
(D8/AH.03/KE/PK II)	: Data 8/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Eksperimen/Perlakuan II/
(D9/IK.10/KK/POS)	: Data 9/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Kontrol/ <i>Posttest</i> /
(D10/LL.11/KK.POS)	: Data 10/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Kontrol/ <i>Posttest</i> /
(D11/DRS.18/KE/PRE)	: Data 11/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Eksperimen/ <i>Pretest</i> /
(D12/PM.24/KK/POS)	: Data 12/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Kontrol/ <i>Posttest</i> /
(D13/AVR.07/KE/PK II)	: Data 13/Inisial Nama dan Nomor Absen/Kelompok Eksperimen/Perlakuan II/

**KEEFEKTIFAN PENGGUNAAN MEDIA FILM INDIE (*INDEPENDENT*)
TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS NASKAH DRAMA
SISWA KELAS XI SMA NEGERI 2 WONOSARI, GUNUNGKIDUL**

Itta Kartika
NIM 08201244008

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui (1) perbedaan keterampilan menulis naskah drama antara kelompok yang diberi materi menulis naskah drama menggunakan media film indie (*independent*) dan kelompok yang tidak diberi materi menulis naskah drama menggunakan media film indie (*independent*), dan (2) efektivitas media film indie (*independent*) terhadap pembelajaran menulis naskah drama siswa kelas XI SMA Negeri 2 Wonosari, Gunungkidul.

Metode dalam penelitian ini adalah eksperimen *control group pretest-posttest design*. Variabel dalam penelitian ini ada dua, yaitu variabel bebas yang berupa media film indie (*independent*) dan variabel terikat yang berupa keterampilan menulis naskah drama. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI SMA Negeri 2 Wonosari, Gunungkidul dengan jumlah siswa keseluruhan 185 siswa. Teknik penyampelan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah *simple random sampling*. Sampel dalam penelitian ini adalah 50 siswa. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode tes, yaitu berupa esai menulis naskah drama. Validitas instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah validitas isi dengan dikonsultasikan kepada ahlinya (*expert judgement*). Uji reliabilitas instrumen menggunakan teknik *Alpha Cronbach*. Hasil perhitungan menunjukkan besarnya reliabilitas instrumen adalah 0,821 dengan p sebesar 0,000. Teknik analisis data menggunakan uji-t.

Dari hasil uji statistik dapat diperoleh nilai uji-t. Hasil perhitungan uji-t menunjukkan bahwa skor t hitung lebih besar dari skor t tabel ($t_{hitung} = 3.575 > t_{tabel} = 1.684$) pada taraf signifikansi 5% dan db 48. Hal ini menunjukkan terdapat perbedaan keterampilan menulis naskah drama yang signifikan antara kelompok yang diberi materi menggunakan media film indie (*independent*) dan kelompok yang tidak diberi materi menggunakan media film indie (*independent*). Pembelajaran menulis naskah drama menggunakan media film indie (*independent*) pada kelompok eksperimen lebih efektif daripada pembelajaran menulis naskah drama pada kelompok kontrol yang tidak menggunakan media film indie (*independent*).

Kata kunci: keefektifan, media film indie (*independent*), keterampilan menulis naskah drama